



CAMPING THÉÂTRE

BARTHÉLÉMY GOUTET • 06 88 48 75 93

COPRODUCTION 36 DU MOIS-CIRQUE 360

[HTTP://CAMPING.THEATRE.FREE.FR](http://camping.theatre.free.fr)

**..au festival 11'bouge
(Paris, octobre 2010)**



**... au Musée des Arts Forains
(Paris, mai 2010)**



**...à la Bellevilloise
(Paris, octobre 2010)**



**... dans une jolie ville du Nord,
fête de la grande brocante
(Le Quesnoy, septembre 2010)**



**...au Festival d'Ile-de-France
(Domaine de Villarceaux,
septembre 2010)**



LE CAMPING-THÉÂTRE



un projet conçu et réalisé par Barthélémy Goutet
avec l'aide de Cécile Richard

Le Camping Théâtre est né de la volonté de créer une scène mobile et peu encombrante, pour faire voyager des performances hors normes à la rencontre du public et dans des situations variées (rue, festivals, fêtes, à côtés...).

Une petite caravane, dont l'intérieur a été transformé en précieux théâtre de poche, accueille jusqu'à neuf spectateurs à qui sont présentées des formes courtes, inspirées par l'exiguïté du dispositif.

De la petitesse voulue de l'espace scénique et public découle un sentiment de promiscuité qui renforce le lien délicat entre spectateurs et acteurs.

« Le Camping Théâtre est tout d'abord une salle de spectacle mobile qui s'installe sur n'importe quel terrain plat pourvu d'une arrivée électrique : un trottoir, un jardin public, une cour et pourquoi pas dans le hall d'un bâtiment.

À l'extérieur, c'est une petite caravane des années 70, blanche et passe-partout, elle n'est pas remarquable et c'est voulu. À l'intérieur, c'est un vieux théâtre qui sent le bois et le velours. Le contraste est saisissant et le spectateur, une fois installé, garde pleinement conscience qu'il est à la fois au théâtre et en pleine rue.

Lorsqu'on me demande, je réponds souvent que je fais « du théâtre de rue dedans ». Mon intention est de proposer dans l'espace public un endroit protégé et intimiste, répondant le mieux possible à tous les codes de la salle de théâtre. On passe de la rue à la salle obscure en un clin d'œil, c'est ludique et sensationnel, en soit la représentation a déjà commencé. »



LES SPECTACLES



L'ANTÉ-CLOWN



¡ MAGIC TANGO !

Le Camping Théâtre présente actuellement deux spectacles, qui respectent deux contraintes : une jauge limitée à neuf personnes, une durée réduite (une séance tous les 1/4 d'heure).

Ces formes sont volontairement contrastées : costumes, maquillage, scénographie et propos changent à chaque fois. On passe d'un univers à un autre avec, comme seul repère commun, l'espace de la caravane et les interprètes bien sûr.

Pour les raisons évoquées ci-dessus, chaque spectacle est joué en boucle un temps défini et l'on ne peut passer de l'un à l'autre qu'en marquant une pause.



L'ANTE-CLOWN



de et avec Barthélémy Goutet, co-mis en scène par Cécile Richard
création mai 2007

Petite farce cynique et cruelle autour du travail d'acteur, et plus particulièrement, celui du clown.

Un homme, assis, cherche désespérément son clown.

« De stage en stage ».

À force de fouiller, il le ramènera à la maison où il entretient avec lui une relation malsaine, libidineuse et suspicieuse.

Tout ça finira mal.

Durée du spectacle : huit minutes

Joué en boucle à l'envi

Le spectacle est réservé aux adultes et aux ados de plus de quatorze ans

<http://lanteclown.free.fr>





! MAGIC TANGO !



de et avec Adélaïde Ronchi et Barthélémy Goutet
création mai 2010

Curiosité burlesque.

**Diego y Doña Mara sillonnent les routes avec leur caravane théâtre.
Ils trimballent un numéro de tango qui défie les lois du genre, voire du gender.**

**Buenos Aires est loin mais eux, ils sont tout près... et font ce qu'ils peuvent
pour vous émerveiller par leur talent de danseurs - ou presque.**

Durée du spectacle : huit minutes

Joué en boucle à l'envi

Spectacle tout public

<http://magictango.free.fr>







Création du Camping Théâtre en hiver 2007.

- tournée avec le chapiteau du Cirque 360, juin 2007

- exploitation à l'Espace Cirque d'Antony, janvier 2008

- festival Chalon dans la rue, juillet 2008

- festival 11's bouge, juin 2009

**- avec l'agence La Lune Rousse, soirées événementielles
au Musée des Arts Forains (Paris Bercy), mai 2010**

- grande brocante festive de la Ville du Quesnoy, septembre 2010

**- au Festival d'Ile-de-France, journée ; Viva Argentina !
au domaine de Villarceaux, septembre 2010**

**- à la Bellevilloise (Paris) tous les troisièmes dimanche du mois
avec Contradanza Bal Tango, depuis octobre 2010**

En cours :

Festival Paris Banlieues Tango (une vingtaine de salles a Paris et en IdF)

Festival de Tango de Val Cenis (Haute-Savoie)

Fête des Guinguettes de la ville de Chilly-Mazarin



Barthélémy Goutet

Débute son parcours artistique en 1989 dans le berceau chaleureux et fertile du théâtre « La Piscine » à Châtenay-Malabry...

... Acteur polyvalent, il s'essaie dans toutes sortes de registres : Théâtre, théâtre de rue, dans les bars, danse, cirque. Acteur au Cinéma, à la télé...

Régisseur plateau au théâtre, de scène dans la musique, il évolue dans plusieurs corps de métiers liés au spectacle.

En 2007 il crée le « camping théâtre » et devient, dès lors, son propre metteur en scène.

Adélaïde Ronchi

Étrangère et le rester, à l'or aventures de tout poil... graphiste print & web ou perform&metteuse hors cadre, voire : avec XING (Bo, Italy) production d'interstitial postdisciplinary forms - avec le groupe raoul batz, pataphysique appliquée à des variations chorégraphiques autour de la question de l'œil - avec les Nana'z, chanteuz effeuilleuz pour performances de genre glam'pop - avec 36 du mois-cirque 360, protagoniste d'acrobaties sentimentales sur escabeau et tonneau, etc. et c'est ici qu'elle retrouve Barthélémy pour une ; magic tango party !

Conception et aménagement de la caravane :

Victor Fernandes et Barthélémy Goutet

Photos :

Janluc Robert, Cécile Richard, Barthélémy Goutet, Adélaïde Ronchi, Dom Dubois-Taine

Dessin :

Laurent Ott

Merci à Léonce, Ma-Fred, Nicolas, Sandra, Manu et Feeloo

FICHE TECHNIQUE



montage : 2H - démontage : 1/2 H

un terrain plat, si possible à l'ombre

1 caravane - dimensions : 2 x 4 mètres, fourche comprise

courant : une arrivée électrique 16 ampères mono

accueil de 9 spectateurs chaque 1/4 d'heure

les spectacles sont joués en boucle pendant 90 minutes (1H30)

une, deux ou trois sessions de 90 minutes au choix

PRODUCTION



CAMPING THÉÂTRE

Barthélémy Goutet

06 88 48 75 93

gobart2@yahoo.fr

COPRODUCTION 36 DU MOIS

12, rue Albert Roper - 94260 FRESNES

Tél. : 01 46 68 00 62 / Fax : 01 46 68 10 48



CONTACT



CAMPING THÉÂTRE
Barthélémy Goutet
06 88 48 75 93
gobart2@yahoo.fr

36 DU MOIS
12, rue Albert Roper - 94260 FRESNES
Tél. : 01 46 68 00 62 / Fax : 01 46 68 10 48

Camille Roggero - Administration et communication
contact@36dumois.net

Sylviane Manuel - Production et diffusion
00 33 (0)6 14 80 17 06 sylviane.manuel@36dumois.net

COMMUNICATION
Adélaïde Ronchi
06 75 03 91 94
adelidea@free.fr

<http://camping.theatre.free.fr/>